

English & Tamil  
Monthly Magazine  
Volume 05 • Issue 01  
August 2021

# A T O Z I N D I A

Price Rs 65/-

06

WOMEN  
IN  
PRISONS

► SALIL SAROJ

09

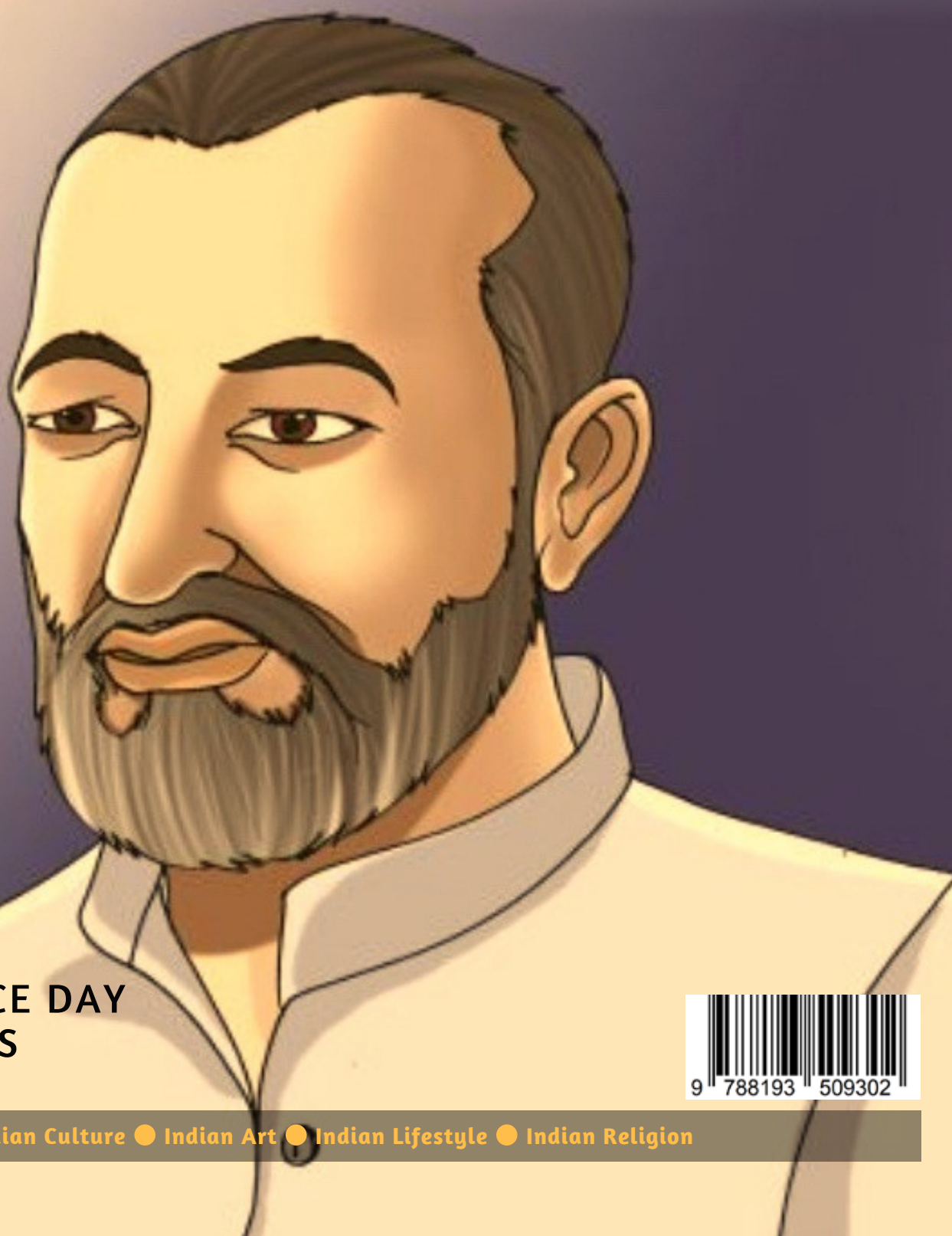
KHAN ABDUL  
GAFFAR  
KHAN

► JAYASURYA

12

75TH  
INDEPENDENCE DAY  
CELEBRATIONS

► SHANTHA



Indian Culture ● Indian Art ● Indian Lifestyle ● Indian Religion



**Submit your artwork, articles & essays to the  
e.mail id: [editor.indira@gmail.com](mailto:editor.indira@gmail.com)**

A watercolor illustration of an elephant standing on a path. On its back is a howdah carrying three people: a man in a yellow shirt and blue hat, a woman in a pink sari, and a man in a blue shirt. A large, colorful umbrella with pink, orange, and yellow fringes is held over them. The elephant is decorated with a red and yellow cloth. The background shows a green landscape and a red car in the distance.

# **A T O Z I N D I A**

**ENGLISH & TAMIL  
MONTHLY MAGAZINE**





04

#### FROM THE EDITOR'S DESK: WHAT DO YOU THINK ABOUT GOD?

Do you wonder about creation? Do you ask yourself how it all works? There are so many things to wonder about: stars, grass, changing leaves, your hair color, and yes, even scabs. What kinds of things do you wonder about in creation? Practice wondering and asking questions. When you do, God will show you how powerful he is.

06

#### WOMEN IN PRISONS

Prison systems often hide violence and depravity behind their closed doors, which is detrimental to the reform of offenders.

A TO Z INDIA  
Editorial Address



09

#### AFGHAN POLITICAL LEADER: ABDUL GAFFAR KHAN

Khan Abdul Gaffar Khan was known as 'Bacha Khan' and 'Sar-e-Jadid' and Frontier Governor. He was born in 1890 and died on January 1988.

A TO Z INDIA  
Read in Digital & Print



#### FROM THE EDITOR

A TO Z INDIA magazine covers the Indian through his art, culture, lifestyle, religion, etc. This magazine gives an insight into the life of Indians from an angle uncovered by others. Turn to find out what it is about and to immerse yourself into an entirely different culture.

#### Publication Team:

EDITOR: Indira Srivatsa  
ASSOCIATE EDITOR: Dwarak, Srivatsa  
EDITORIAL CONSULTANTS: Santha, Bhavani, Srinivasan  
REPORTING: Raghavan  
PHOTOGRAPHY: Adithyan  
GRAPHICS ENGINEER: Chandra

#### Editorial Office:

E002, Premier Grihalakshmi Apartments, Elango Nagar South, Virugambakkam, Chennai - 600092, Tamil Nadu, India.

#### Communication Details:

MOBILE: +91-7550160116  
e.mail id: editor.indira@gmail.com

#### Disclaimer:

A TO Z INDIA Magazine has made a constant care to make sure that content is accurate on the date of publication. The views expressed in the articles reflect the author(s) opinions.

inside



**From the Editor's Desk:**

**What do you think about God? Do you wonder about creation? Do you ask yourself how it all works?**



One day, Ganesh fell off of his bike. He had jumped off a speed-breaker and missed the landing. With a big injury on his knee, he got back on and carefully pedaled home. When he got there, Ganesh asked for a band-aid. As his grandmother cleaned the injury, she told him to watch as God made a band-aid for him. When he woke up the next morning, Ganesh saw a dry, rough protective crust that formed over his wound on his scraped knee. Over the next few weeks, Ganesh watched the scab grow, thicken, and then start to scrape off. Underneath the scab was brand new skin!

What does a scab tell us about God? A scab shows you how God is a powerful creator who loves you. He made a way for your body to heal itself. When we look at creation, at all the things that God has made, God wants us to wonder.

Do you wonder about creation? Do you ask yourself how it all works? There are so many things to wonder about: stars, grass, changing leaves, your hair color, and yes, even scabs. What kinds of things do you wonder about in creation? Practice wondering and asking questions. When you do, God will show you how powerful he is.

*Indira Srivatsa*

Editor - A TO Z INDIA,  
editor.indira@gmail.com,  
+91-7550160116



**Tulip**  
PLYWOOD

## GIVE YOUR KITCHEN **A CLASSY LOOK & A MODERN FINISH**



- 4 Basic accessories included.
- With 'High Quality Plywood' as the primary material.
- Give your kitchen a flawless Matt / Glossy Laminate.
- Upto 120" x 24" dimension (maximum)

**Option Available To Exchange  
Your Old Kitchen!**

**PRICE: INR 29,500/-**

Contact Us: Sabari Woods & Plywoods  
Karur, TamilNadu.  
PH: 99444 57535, 96557 59373

[www.tulipplywood.com](http://www.tulipplywood.com) | [facebook.com/tulipplyofficial](https://facebook.com/tulipplyofficial)  
[info@tulipplywood.com](mailto:info@tulipplywood.com) | [instagram.com/tulipplywood](https://instagram.com/tulipplywood)

\* Indicative price will vary based on exact specification

## Women in Prisons

➡ [Salil Saroj](#)

e.mail id: [salilmumtaz@gmail.com](mailto:salilmumtaz@gmail.com)

A prison is a correctional facility meant to house individuals who break the law. The purpose of prisons is the reformation of inmates. Despite this, prison systems often hide violence and depravity behind their closed doors, which is detrimental to the reform of offenders. It is thus essential to recognize and fulfill the basic rights of prisoners to encourage their reformation. The problems related to imprisonment become even more pronounced in the context of women inmates. Prison systems are primarily designed to cater to men and are not well equipped to address the particular needs of women in prison. As per latest data available from the end of 2015, Indian prisons were home to 17,834 women. Only 17% of these women live in exclusively female prisons, while the majority is housed in female enclosures of general prisons. There is national and international agreement that the condition of

prisoners, particularly women prisoners is dismal and in need of urgent improvement. The UN General Assembly adopted the Bangkok Rules in 2011, which lay out rules for the treatment of women in prison and prescribe certain non-custodial measures for women offenders. In 2015, the Nelson Mandela Rules was adopted by the UN General Assembly, which set out the international minimum standard for the treatment of prisoners including women.

There are a number of provisions in the form of laws, rules and guidelines that protect women from exploitation in prison and guarantee them basic services. However, the implementation of these provisions is found to be largely lacking and women face a variety of problems while living in prison. There is a severe lack of female staff, which includes guards, officers, doctors, nurses, counselors etc. Accommodation arrangements are often inadequate, which is exacerbated by severe overcrowding in most prisons. There are inadequate numbers of toilets, bathrooms and other basic preconditions for sanitation and hygiene. The insufficient provision of water and menstrual hygiene products is a serious concern. There is a lack of female medical personnel and facilities meant to cover physical, sexual, reproductive and mental health needs of women in prison. Nutrition, which is closely linked to health, is a concern particularly for pregnant and lactating women and children in prison. While they are to be given a special diet, this is not always followed. Women are entitled to have access to education while in prison, but apart from provisions for basic literacy, educational facilities are largely missing. Skilling and vocational training is also considered an important part of reformation, and every prison is meant to provide these services. Efforts in this regard are largely eyewash, with most courses imparting skills that are unmarketable, financially unviable and thus not much use to women after release. All prisoners have a right to legal aid, for which there should be legal aid cells in



## Women in Prisons

➡ [Salil Saroj](#)

e.mail id: [salilmumtaz@gmail.com](mailto:salilmumtaz@gmail.com)

every prison to help with cases of complaints, under-trials, appeals etc. These are not found in all prisons, and linkages with State and District Legal Service Authorities can be improved. Physical and sexual violence is a common scenario in prisons, faced by inmates at the hands of authorities and other prisoners. The provisions for ensuring safety of women in prison and addressing their complaints need to be followed strictly, which is not the case currently. Prisons are an insulated world, and it is important that women in particular maintain contact with their social network outside prison to ensure a smooth transition after release. While the limit on number

of letters, phone calls and visitations are relaxed in the case of women, more needs to be done to help them maintain contact and overcome the social stigma attached to women prisoners. Many women live in prison with their children (below 6 years of age) in cases where no other adequate arrangements can be made for their care. Spending their formative years in prison can have a huge negative impact on children and thus special care needs to be taken to ensure their physical and mental health, education and recreation. The health of pregnant women and mothers also needs to be taken care of. Re-integration in society is a challenge for many women prisoners, as they face severe social stigma, loss of family ties and employment, lack of economic independence and so on after release. Steps need to be taken to ensure that women receive all basic services while in prison, are protected from violence and supported after release to effectively take a place in society.

A National Commission for Prisons, as also recommended by the Mulla Committee should be established to provide a national perspective on prisons and be a central body responsible for these. Regular and thorough inspections of prisons are also an effective way of ensuring that rules are being followed. This should be exercised in all prisons, with inspections conducted in an independent spirit and reports shared across multiple government agencies. A robust grievance redressal mechanism should be put in place in all prisons to ensure the rights of prisoners are not violated and their concerns are heard impartially. There should be both internal and external mechanisms for inmates to represent their grievances. Special procedures should be defined at time of arrest of women to ensure their best interest as well as that of their children. Since searches at time of admission and throughout prison life can be an experience where women inmates face humiliation and violence, these should be strictly regulated by defined SOPs. Adequate provisions must be made for pregnancy and childbirth in prison including medical, dietary and accommodation-related improvements. Children of prisoners, both the ones living with them and the ones living outside, should never be treated as prisoners themselves. Both physical and mental health needs should be addressed appropriately and regularly. Women inmates should have access to doctors and psychologists as and when







## Women in Prisons

➡ [Salil Saroj](#)

e.mail id: [salilmumtaz@gmail.com](mailto:salilmumtaz@gmail.com)

needed. Educational facilities should be provided as per abilities of prisoners. Vocational training and skilling facilities in prison should also be upgraded as it can improve the daily lives of prisoners and give them economic support after release. Living conditions of women inmates should be improved in terms of bedding, adequate lighting, sufficient number of toilets, options of clothing as per culture etc. Provisions of legal aid should be implemented with linkages with District and State Legal Service Authority. All rights and entitlements should be explained to women in a language they can understand. The number of under trial prisoners in India is huge. Steps should be taken to facilitate their early release under Section 436A of Cr.P.C. as well in cases where are unable to pay sureties on release. Further, non-custodial measures such as community service, housing in shelters etc. should be given preference in the case of female offenders. A comprehensive after-care programme can prevent recidivism and help in the smooth transition of women in society after release. This should include support for various aspects of post-imprisonment life including housing, employment, marriage, custody of children, prevention of harassment by local police etc.

The number of women in prison in India is steadily growing. A number of issues plague the lives of women in prison, many of whom are under trials. Prisons are not effectively serving their reformatory purpose. There is thus an urgent need to understand the issues of women in prison, recognize their rights and ensure these rights are fulfilled. While there are a number of progressive rules laid down for the welfare and fair treatment of prisoners, particularly women, this does not always translate into practice. Women face issues

related to lack of female staff, inadequate and cramped accommodation, low levels of sanitation and hygiene, insufficient services to address physical and mental health needs, deficient nutrition, negligible educational opportunities and often unusable skill and vocational training. Many women who live with their children do not receive appropriate educational, health and recreational services to raise them well. These issues coupled with a lack of legal aid in prison, limited contact with the outside world and high incidence of violence by inmates and authorities further exacerbate the situation for women. Their re-integration in society after release is thus also a huge challenge. As more women enter the prison system, it is essential to make appropriate changes in services, processes and infrastructure to cater to their particular needs. Prisons remain closed to the outside world, thus making it further difficult to ensure good conditions. It is important to allow independent and regular inspections so adherence to rules is improved. Prison administrators and all staff dealing with women prisoners should mandatorily undergo gender sensitive training, which will help them make better decisions with regard to women in prison. They must also be sensitive towards the needs of women belonging to minority communities, disabled women and foreign nationals so as not to discriminate against them in any manner. A genuine and responsive grievance redressal mechanism should be put in place to help address the violation of rights in prison and give inmates a method to have a dialogue with the administration. By improving conditions within prison, providing better support on release and most importantly keeping women out of formal prison systems as far as possible, the issue of female criminality in India can be better dealt with.



Afghan Political leader:

## Abdul Ghaffar Khan

 Jayasurya

Khan Abdul Gaffar Khan was known as Badshah Khan and “Sarhadi Gandhi” and Frontier Gandhi. He was born in 1890 and Died on January 1988.

He was a Pashtun leader and ardent follower of Mahtma Gandhi and was known for his non-violent opposition to British Rule. He started the Khudai Khidmatgar movement (Servants of

God). Khudai Khidmatgar movement was a non-violent freedom struggle against the British Empire by the Pashtuns or Pathans of the North-West Frontier Province led by Khan Abdul Ghaffar Khan. The Khudai Khidmatgar was founded on a belief in the power of Gandhi’s notion of Satyagraha, The volunteers of Khudai Khidmatgar movement were also known as “Surkho Posh” or “Red shirts” and it was initially a social reform organization focusing on education and the elimination of blood feuds from Afghan society but turned more political later.



## Afghan Political leader:

### Abdul Ghaffar Khan

#### Jayasurya

British targeted this organization and in 1929, the leadership went into exile and a large number of leaders were arrested. This led to “Frontier Gandhi” make alliance with Mahatma Gandhi and the Indian National Congress in late 1920s. This alliance lasted till India’s independence. He was offered presidency of the Indian National Congress in 1931 which he refused saying that he was a simple soldier and would like to serve.

He was many times arrested by Government in Pakistan because of his association with India. He was nominated for Nobel Peace prize in 1985. In 1987 he became the first person who won Bharat Ratna without being an Indian national. (Another Foreign national to receive Bharat Ratna is Nelson Mandela (1990)).

Khan Abdul Ghaffar Khan was against the partition of India and he was many times targeted for being Anti-Muslim. Khan Abdul Ghaffar Khan is known to form Pakistan’s first National opposition party known as Pakistan Azad Party on May 8, 1948. However, due to doubts on his loyalty to Pakistan, he was placed under house arrest from 1948-1954. Pakistan’s Prime Minister Chaudhry Muhammad Ali had announced One-Unit Policy on November 22, 1954,

which sought to merge the four provinces of West Pakistan into one homogenous unit. This was to counterbalance against the numerical domination of the ethnic Bengalis of East Pakistan, which later became Bangladesh on March 26, 1971.

Khan Abdul Ghaffar Khan had opposed the One-Unit scheme. He was arrested many times between 1948 to 1958. He was released in 1964 due to illness. Khan Abdul Ghaffar Khan was named “Amnesty International Prisoner of the Year” in 1962. He was again arrested many times between 1972 to 1980 during the government of Zulfikar Ali Bhutto.

He died in Peshawar in 1988 while he was under house arrest. His son Khan Abdul Wali Khan had floated the Awami National Party, a main opposition party in Pakistan and was Leader of the Opposition in the Pakistan National Assembly.

A documentary on Khan Abdul Ghaffar Khan titled “The Frontier Gandhi: Badshah Khan, a Torch for Peace” by T.C. McLuhan received the 2009 award for Best Documentary Film at Middle East International Film Festival.

Actor Dilsher Singh played the role of Khan Abdul Ghaffar Khan in Richard Attenborough’s 1982 film Gandhi. Khan Bazaar in New Delhi and Ghaffar market of New Delhi are named in his honor.





### ரங்கதாச

ரங்கதாசர் விஷ்ணுவின் கடுமையான பக்தர். அவர் தினமும் ஒரு விஷ்ணு கோவில் முன் நின்று கொண்டு விஷ்ணுவை வணங்குவார். இந்த ஆலயம் ஒரு புளிய மரத்தின் அடிவாரத்தில் அமைந்திருந்தது. அதில் விஷ்ணுவுடைய சிலை பெரிய கற்களால் சூழப்பட்டுருந்தது.

ஒரு நாள், சில காந்தாரியர்களால் திசைமாறப்பட்டு, ரங்கதாசா தனது பூஜையை மறந்துவிட்டார். அவரது பூஜை பொருட்கள் சிதைந்து கிடந்தன. உடனே, சிலை உடைந்தது. கோபமான விஷ்ணு அதிலிருந்து வெளிவந்தார். அவர் தனது வழிபாட்டில் தோல்வியுற்றதாக அறிவுறுத்தினார். ரங்கதாசா விஷ்ணு காலடியில் விழுந்து மன்னிப்புக்காக வேண்டினார். விஷ்ணு மகிழ்ச்சி அடைந்தார். விஷ்ணு, ரங்கதாசா ஒரு சிறந்த ஆட்சியாளராகவும், கட்டமைப்பாளராகவும் இருப்பார்; ஒரு பெரிய விமானம் உடைய ஒரு அழகான கோயிலை கட்டுவார் என வாழ்த்தினார். தோடாமண்டலம் மன்னராக அவர் பிறந்து, திருப்பதி கோயிலை திருமலையில் கட்டினார்.

[உஇராகவன்](#)

மக்கள் ஏன் தங்கள் தலைமுடியை திருப்பதியில் காணிக்கை செய்கிறார்கள்?



### நீலா தேவி

கருணையுள்ள காந்தார்யா இளவரசி, நீலா தேவிக்கு விஷ்ணுவின் கடனின் கதையில் பதில் இருக்கிறது. கோடரி வீச்சால் விஷ்ணுவிற்கு ஏற்பட்ட காயம் முழுமையாக குணமடையவில்லை. அழகான கடவுளின் தலையில் வழக்கை ஏற்பட்டது. அவர் தண்ணீரில் அவரது பிரதிபலிப்பைக் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபோது, நீலா தேவி என்ற காந்தார்யா இளவரசி ஒரு மரத்தின் பின்னால் இருந்து அவரை மிகவும் ஆர்வத்துடன் பார்த்தாள். அவருடைய துயரத்தால் இரக்கப்பட்ட அவள், அவருக்கு உதவ முடிவு செய்தாள். அவரை நெருங்கி, "என் ஆண்டவரே, இத்தகைய கவர்ச்சியான முகம் ஒரு குறைபாடு இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்" என்றாள். அவள் தன் காமமுள்ள முடியை வெட்டி விஷ்ணுவின் வழக்கை தலையில் வைத்தாள். தன்னலமற்ற செயலால் மகிழ்ந்த விஷ்ணு, அவரை வணங்க யார் வந்தாலும் அவர்களுடைய தலைமுடியை அவளுக்கு தியாகம் செய்ய கட்டளையிட்டார். இன்றும் திருப்பதியில், பக்தர்கள் விஷ்ணுவிற்கு கடனைத் துடைக்க; நீலா தேவி நன்றி செலுத்துவருகின்றனர்.

[ககணேசன்](#)

15th August 2021

## 75th Indian Independence Day Celebrations

⇒ Shantha

Celebrated on 15th of August every year, Independence Day marks the end of 190-year-long British rule in India. In 1947, India was declared as a free country on this day.

On this day, the national flag of India is hoisted at multiple public places; Prime Minister unfurls the national flag at Red Fort in Delhi to commemorate this historical event. Along with the flag-hoisting ceremony, parade and folk-dance performances also take place. Multiple festivities take place in different parts of the nation.



### Independence Day History and Significance:

In 1757, the East India Company defeated the last Nawab of Bengal in the Battle of Plassey, which marked the beginning of the British rule in India. The Indian Rebellion or the First War of Independence took place in 1857 which was a major yet unsuccessful uprising against the British rule. In the year 1885, India's first political party, Indian National Congress was formed. And after the conclusion of World War I in 1918, Indian activists called for self-rule or 'Swaraj'. In 1929, the Indian National Congress declared 'Purna Swaraj' or Independence of India at an assembly in Lahore. Finally, after a series of sessions and meetings between the British government and the Indian National Congress, Lord Mountbatten who served as the last viceroy of pre-independent India, agreed to the proposal. On 15th August in 1947, Lord Mountbatten partitioned British India into two new independent nations; India and Pakistan.

15<sup>th</sup> AUGUST  
—HAPPY—  
INDEPENDENCE  
DAY





சாந்தா

# TIRUPATI

ஆந்திராவில் உள்ள திருப்பதிக்கு அருகில் அழகிய ஏழுமலையில் அமையப்பெற்ற திருமலை. விஷ்ணு தங்கியுள்ள இக்கோயிலின் கதையை அறிவோம்.





பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்



திடீரென்று...



மிகவும் அச்சமுற்று, அந்த புற்றில் தன்னிடம் இருந்த பாலை ஊற்றினான்.



இந்த அதிசயத்தை அரசனிடம் சொல்ல ஓடினான்..







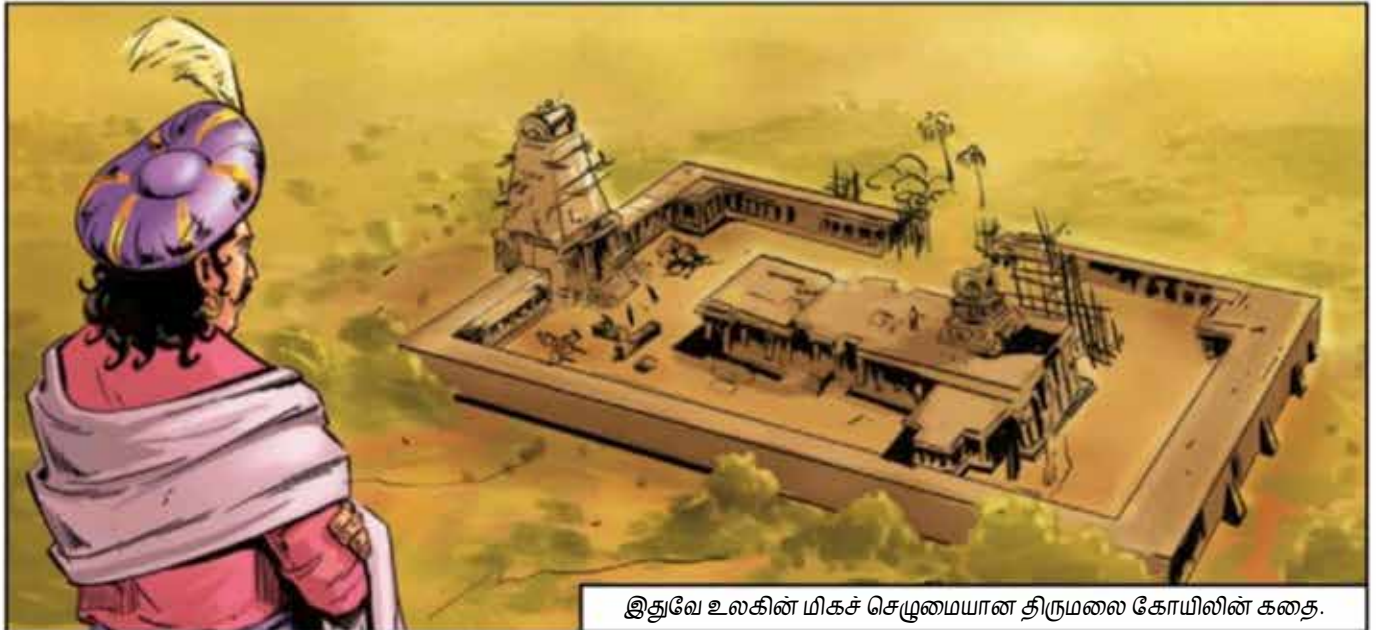
அரசன் அந்த புற்றுக்கு தினமும் விடியற்காலையில் பால் ஊற்றி வந்தான்.



ஒரு நாள்!



ஓ! என்னது.. இந்த புற்றுக்குள் தங்க சிலையா...!!!!



இதுவே உலகின் மிகச் செழுமையான திருமலை கோயிலின் கதை.



Forgotten places:

Saptasajya village in Dhenkanal district, Odisha

Chandra



Saptasajya is a village in Dhenkanal district, Odisha, India.

This place finds its mention in many legends. According to folklore, it derives the name from the surrounding seven hills. There is a different folklore that the Saptarishi had their ashramas in this place thereby giving the place its name as the Seven Beds or Seven Homes. There is also

a story, that, God Rama during his exile or vanuasa had spent seven days in this spot.

Another folklore goes that the Pandavas during their 12 years of exile and one year of Agyata Vasa had chosen these mountains for shelter.





South-Indian temples:

## Sreekallely Oorali Appooppa

Chandra



### Sreekallely Oorali Appooppan in Kerala, India.

It's an ancient temple located at Kallelithottam in Konni, Pathanamthitta district of Kerala.

The deity here has long been worshipped as the supreme power of nature and the lord of around hundred and one Mala Daivangal (Mountain Gods). The temple is also noted for its festival which falls during the Monsoon season of Kerala.

The major ritual performed in this temple is the Karkkidaka Vavu ceremony, a Hindu ritual observed in memory of the departed souls of ancestors. During the day, special offerings in the form of tender coconuts and betel leaves are offered to the presiding deity of this temple. Anayoottu (feeding of elephants), Vanarayoottu (feeding of monkeys) and Meenoottu (feeding of fish) are other rituals performed here.





## Ancient Temples:

### Kanaka Durga Temple, Andhra Pradesh

#### ➤ Adithyan

#### Kanaka Durga Temple, AP

Kanaka Durga Temple is a famous hindu Temple of Goddess Durga located in Vijayawada, Andhra Pradesh. The temple is located on the Indrakeeladri hill, on the banks of Krishna River. Kaalika puraana, Durgaa saphthashati and other vedic literature have mentioned about Goddess Kanaka Durga on the Indrakeelaadri and have described the deity as Swayambhu, (self-manifested) in Triteeya kalpa.



According to a legend, the now verdant Vijayawada was once a rocky region strewn with hills that obstructed the flow of River Krishna. The land was thus rendered unfit for habitation or cultivation. Invocation to Lord Shiva for His intervention directed the hills to make way for the river. And the river started flowing unimpeded with all its might, through the tunnels or "Bejjam" bored into the hills by Lord Shiva. That is how the place got its name Bezawada. One of the many mythologies associated with this place is that Arjuna prayed to Lord Shiva on top of Indrakeela hill to win His blessings and the city derived its name "Vijayawada" after this victory.

Another popular legend is about the triumph of goddess Kanakadurga over the demon King Mahishasura. It is said that the growing menace of demons became unbearable for the natives. Sage Indrakila practiced severe penance, and when the goddess appeared the sage pleaded Her to reside on his head and keep vigil on the wicked demons. As per his wishes of killing the demons, Goddess Durga made Indrakila Her permanent abode. Later, She also slayed the demon king Mahishasura freeing the people of Vijayawada from evil. At the Kanakadurga temple, the enchanting 4-foot-high (1.2 m) icon of the deity is bedecked in glittering ornaments and bright flowers. Her icon here depicts Her eight-armed form - each holding a powerful weapon - in a standing posture over the demon Mahishashura and piercing him with Her trident. The goddess is the epitome of beauty. Adjacent to the Kanakadurga temple is the shrine of Malleswara Swamy on the Indrakeeladri. By ascending the steps on the hill, one comes across little images of different deities, prominent among them are Kanaka Durga, Malleswara and Krishna (River).



## Do Buddhists believe in God?

➡ Srinivasan

Q: Do Buddhists believe in a God?

A: No, we do not. There are several reasons for this. The Buddha, like modern sociologists and psychologists, believed that religious ideas and especially the God idea have their origins in fear.

The Buddha says: "Gripped by fear people go to sacred mountains, sacred groves, sacred trees and shrines."

-Dp. 188

The Buddha taught us to try to understand our fears, to lessen our desires and to calmly and courageously accept the things we cannot change. He replaced fear, not with irrational belief but with rational understanding.

The second reason the Buddha did not believe in a God is because there does not seem to be any evidence to support this idea. There are numerous religions, all claiming that they alone have God's words preserved in their holy book, that they alone understand God's nature, that their God exists and that the gods of other religions do not.

The third reason the Buddha did not believe in a God is that the belief is not necessary. Some claim that the belief in a God is necessary in order to explain the origin of the universe.

But this is not so.

Science has very convincingly explained how the universe came into being without having to introduce the God-idea. Some claim that belief in God is necessary to have a happy, meaningful life. Again we can see that this is not so. There are millions of atheists and free-thinkers, not to mention many Buddhists, who live useful, happy and meaningful lives without belief in a God. Some claim that belief in God's power is necessary because humans, being weak, do not have the strength to help themselves. Once again, the evidence indicates the opposite. Based on his own experience, the Buddha saw that each human being had the capacity to purify the mind, develop infinite love and compassion and perfect understanding. He shifted attention from the heavens to the heart and encouraged us to find solutions to our problems through self-understanding.

***Incredible India:  
Images of  
India  
through  
Paintwork***



 **Chandra**

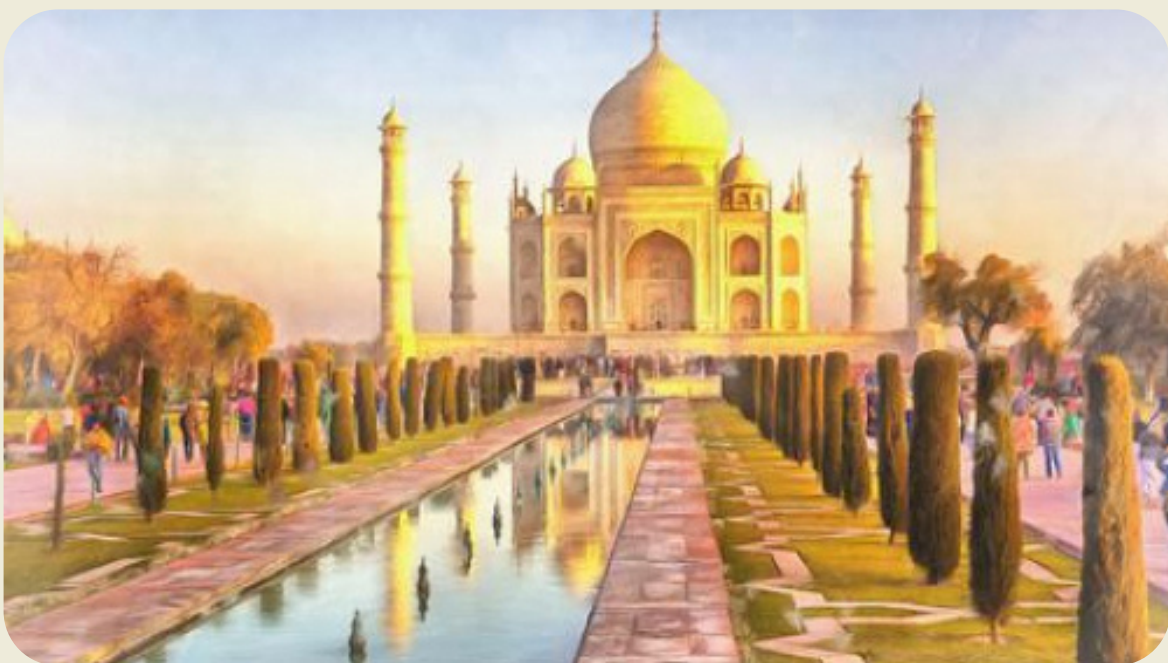




***Incredible India:  
Images of  
India  
through  
Paintwork***



 **Chandra**



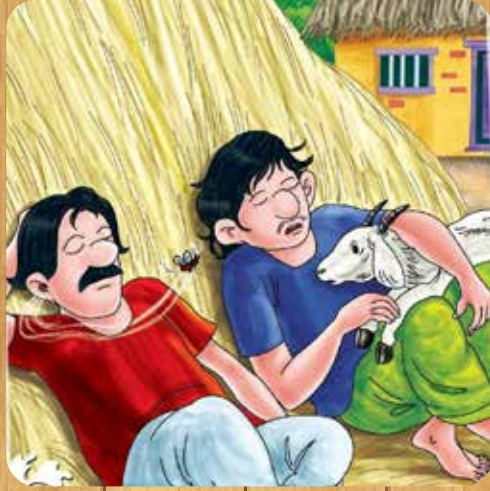
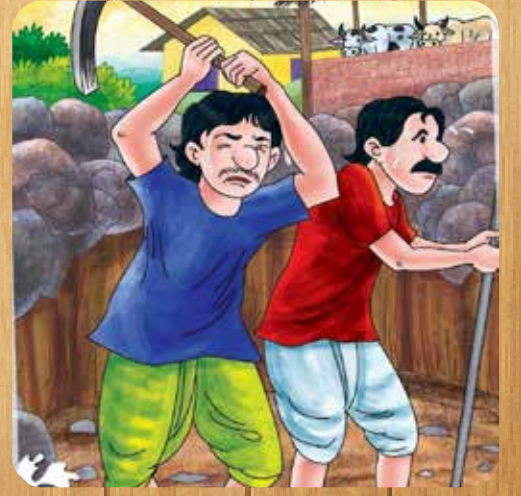


சிறுகதை:

சோம்பேறி சகோதரர்கள் - ராமு, சோமு

சங்கர்

ஒரு அழகிய கிராமம். பலராம் என்னும் முதியவருக்கு ராமு, சோமு என்ற இரு மகன்கள்.



இருவரும் எந்த வேலையும் செய்யாமல் சாப்பிடுவதும், உறங்குவதுமாக சோம்பேறியாக திரிந்தார்கள்.

எதை பற்றியும் கவலைப்படாத ராமுவும், சோமுவும்; தந்தை பலராம் உடல் நலமில்லாமல் இருந்தபோதும் அவரையும் கவனிக்காமல் வாழ்ந்தனர்.

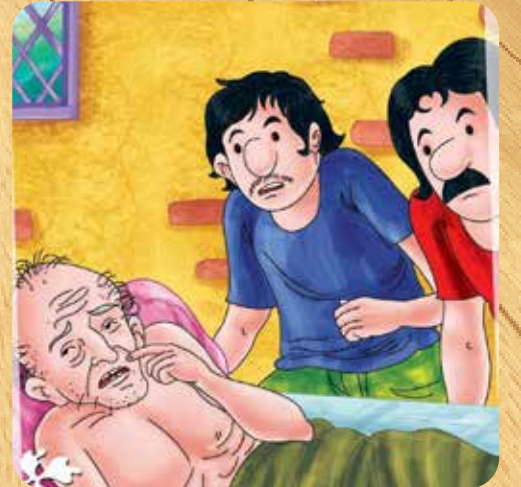
ஒரு நாள் ராமுவும், சோமுவும் தந்தை பலராம் ஏதோ முணுமுணுப்பதைக் கண்டு அருகில் சென்றனர். பலராம் அங்கே, அங்கே.... என்று கைநீட்டி ஏதோ சொல்லவந்தார்.

ஆனால் மிகவும் பலவீனமாக இருந்ததால் அவரால் பேச முடியவில்லை. தந்தையின் மிக அருகில் வந்தும் அவர்களால் அவர் என்ன சொல்ல வருகிறார் என்பதை புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

ராமு, சோமுவிடம் அவர் எதையோ சுட்டிக்காட்டி பேசுகிறார். உனக்கு புரிகிறதா? என்றான். உடனே சோமு இல்லையே! ஆனால் ஏதோ ஒரு விஷயம் அங்கு உள்ளது.

உடனே ராமுவும் அங்கு ஏதோ புதையலை மறைத்து வைத்திருக்கிறார் நம் தந்தை. அதை நம்மிடம் சொல்ல நினைக்கிறார். ஆனால் பாவம் அவரால் பேச முடியவில்லை என்றான். சோமுவும் அதை ஆமோதித்தான்.

ராமுவும், சோமுவும் பலராம் காட்டிய இடத்தை தோண்ட ஆரம்பித்தனர்.





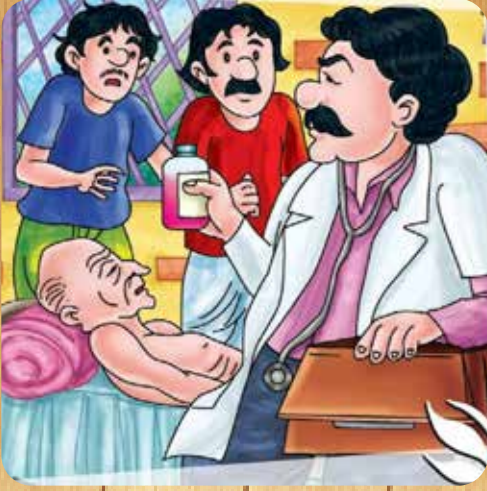
சிறுகதை:

சோம்பேறி சகோதரர்கள் - ராமு, சோமு

சங்கரர்

ஆனால் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. உடனே ராமு, சோமுவிடம் நம் தந்தை ஏதோ சொல்ல நினைக்கிறார். சரி நாம் மருத்துவரை அழைத்துவரலாம் என்றான்.

பலராமை பரிசோதித்த மருத்துவர் உங்கள் தந்தை மிகவும் பலவீனமாக இருக்கிறார். 6 நாட்களுக்கு இந்த மருந்தை கொடுங்கள் என்றார்.



ராமு மருத்துவரிடம் எப்போது அவரால் நன்றாக பேச முடியும் எனக் கேட்டான். உடனே மருத்துவர் நீங்கள் அவரை நன்றாக கவனித்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் ஒரு வாரத்தில் சரியாகிவிடுவார் என்றார்.

ராமுவும், சோமுவும் சோம்பேறியாகத் திரியாமல் தந்தையை மிகவும் பத்திரமாக பார்த்துக்கொண்டார்கள்.

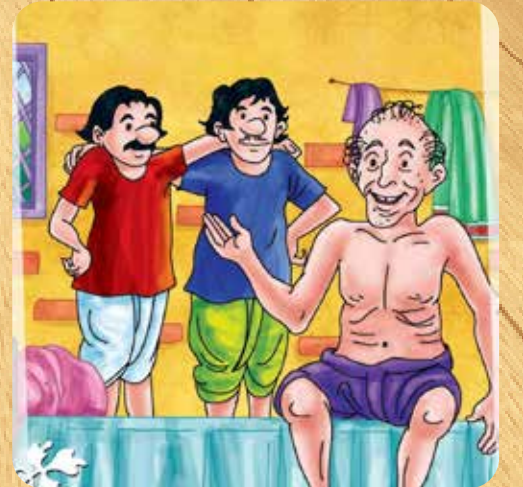
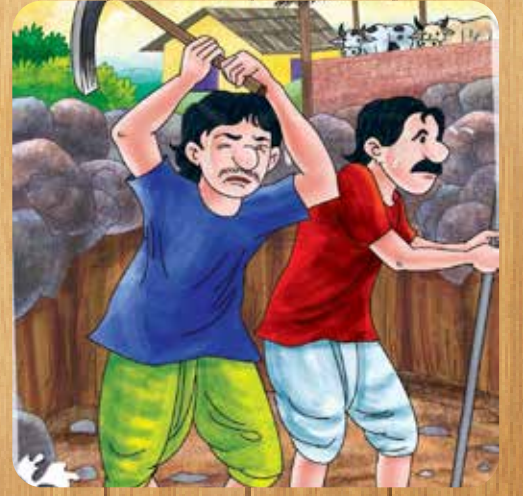
வேளா வேளைக்கு மருந்தும், சத்தான உணவும் கொடுத்ததால் பலராம் உடல் நன்கு தேறியது. பலராம் ராமுவும், சோமுவும் தன்னை நன்கு கவனித்துக் கொண்டதால் சந்தோஷப்பட்டார்.

ஒரே வாரத்தில் உடல் நிலை தேறியதால் பலராம் நன்றாக பேசினார். ராமுவும், சோமுவும் ஒரு நாள் தந்தையிடம் புதையல் எங்கே அப்பா? என்றனர். புதையலா! என்ன புதையல்? என்று கேட்டார் பலராம்.

நீங்கள் ஒரு நாள் எங்களை அழைத்து கை நீட்டி ஏதோ சொல்ல வந்தீர்களே என்றனர் ராமுவும் சோமுவும்.

ஓ! அன்று நான் புதையலை சுட்டிக்காட்டவில்லை. நம் பசுமாடு பசியால் தவிக்கிறது என்று உங்களிடம் சொல்லவந்தேன் என்றார்.

ராமுவும், சோமுவும் ஏமாற்றம் அடைந்தனர். சோம்பேறியாய் இருந்த ராமுவும், சோமுவும் திருந்தி மகிழ்ச்சியாய் வாழ்ந்தார்கள்.



## Story of Adult Suffrage in India

⇒ Salil Saroj

e.mail id: [salilmumtaz@gmail.com](mailto:salilmumtaz@gmail.com)

It is not known to many that Republican forms of government existed in many parts of ancient India and there are numerous examples in Buddhist literature. As far back as 4th century B.C., there was a republican federation known as the Kshudrak-Malla Sangha, which offered strong resistance to Alexander the Great. The Greeks have left descriptions of many other republican states in India, some of which were described by them as pure democracies while others were said to be “aristocratic republics”.



A vote was known as “chhanda” which literally means a “wish”. This expression was used to convey the idea that by voting a member, the individual was expressing his free will and choice. There are also evidence of methods of collection of votes of citizens who could not be present at the meeting of the assembly. For purposes of voting in the assembly, there used to be multi-coloured tickets, called “shalakas” (pins). These were distributed to members when a division was called and were collected by a special officer of the assembly, known as “shalakas grahak” (collector of pins). This officer was deployed by the assembly in unison. It was his job to take the vote which could be either secret or open. In the context of history, therefore, the establishment by the constitution of the democratic and parliamentary form of government in the country on the basis of adult franchise was like the rejoining of a historic thread that had been snapped by alien rule. Franchise on a liberal scale had been common in various parts of ancient India, and by providing for universal adult suffrage, the country boldly achieved the consummation of its electoral aspirations on a national basis.

The election held in British India on a restricted franchise merely whetted the country’s desire for full and universal adult suffrage. Restrictions imposed on the right of franchise on the ground of qualifications based on property, payment of taxes, etc., were considered as arbitrary, unnatural and retrograde. As far back as 1928, the Nehru Committee, appointed by All Parties Conference to determine the principles of a Constitution





## Story of Adult Suffrage in India

⇒ Salil Saroj

[e.mail id: salilmumtaz@gmail.com](mailto:salilmumtaz@gmail.com)

for India, recommended the adoption of adult suffrage, after a careful consideration of the various arguments for and against the same. Undoubtedly, there were formidable difficulties and the Constituent assembly of India had to face when it came to draft the country's constitution. In the true spirit of democracy, the Constituent assembly unhesitatingly adopted the principle of adult suffrage with full knowledge of the difficulties involved. This was indeed an act of faith- faith in the common man of India and his practical common sense. This decision launched a great and fateful experiment unique in the world in its stupendousness and complexities. The carrying out of this unprecedented experiment attracted world-wide attention and journalists, politicians and other observers came from numerous foreign countries to study its working first hand. The governments of Nepal and Indonesia sent officials for intensive study of the elections from the administrative and legal angles as these countries were also committed to setting up of democratic form of government on adult franchise and had problems similar to those of India.



Experience suggests that literary education, however desirable, is not an essential condition for the successful working of adult suffrage. It is essential, however, that in order for adult suffrage to work fairly and smoothly, two other conditions must be taken into account- the conduct of election must be strictly non-partisan and the executive government must sincerely desire free and fair elections and actively work for the same with rightful intention.



## Hinduism:

### **Annapurna Goddess is associated with food and nourishment**

In Hinduism you have a deity associated with every aspect of life. One such deity is goddess Annapurna associated with food and nourishment. She is incarnation of goddess Parvati and wife of lord Shiva. In Sanskrit 'Anna' means food and 'Purna' means complete or full. Thus Annapurna is one who makes our life contented and provides us with the most important thing of our very existence that is food. According to Hindu belief the store of Annapurna is never empty.

Agamas describe iconography of Annapurna as a youthful goddess having red complexion, round smiling face like full moon, high breasts and; either two or four arms. Primarily her left hand holds a vessel full of delicious porridge and right hand a golden spoon studded with jewels which she uses to serve her devotees. She is seated in 'Árdhapadmasana' or half lotus pose with her right leg on top of left on a 'Padmapitha' that is a lotus pedestal.



## Your Favourite ply Partner



[sudarsanplylam@gmail.com](mailto:sudarsanplylam@gmail.com) || +91-9848161112 || [www.sudarsanplywoods.com](http://www.sudarsanplywoods.com)

M.G. Road, Opp. Ram Mohan Ayurvedic Dharma Vaidhyashala.





சோழவள நாட்டில் உள்ள பழையாறை என்ற பகுதியைச் சேர்ந்தவர், அமர்நீதி நாயனார். வணிக குலத்தில் பிறந்த இவர், சிறந்த சிவபக்தராக திகழ்ந்தார். இவர் பட்டு, பருத்தி ஆடை, பொன், நவரத்தினங்கள் போன்றவை, எந்த பகுதியில் சிறப்பாக இருக்குமோ, அங்கேயே சென்று கொள்முதல் செய்து வந்து அதை நியாயமான விலைக்கு விற்று தொழில் செய்து வந்தார். அதில் கிடைக்கும் செல்வத்தைக் கொண்டு சிவபெருமானுக்கும், அவரது அடியவர்களுக்கும் தொண்டாற்றிவந்தார்.

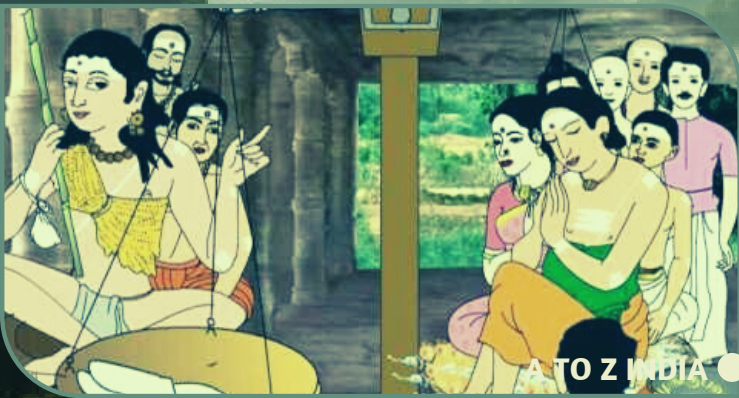
சிவனை முதன்மை தெய்வமாக ஏற்ற அடியார்களுக்கு, அரைஞாணுக்கு கீழே கட்டும் கீழாடை மற்றும் கோவணத்தை வழங்கி வந்தார். சிவனடியாருக்கு செய்யும் தொண்டு, சிவனுக்கு செய்யும் தொண்டு என தருமங்கள் செய்து வந்தார். அமர்நீதி நாயனார், திருநல்லூர் தலத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள ஈசனை வழிபடுவது வழக்கம். எப்போதும் 'நமசிவாய' என்ற பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை உச்சரித்தபடியே இருப்பார். திருநல்லூர் திருத்தலத்தில் திருவிழா வந்தால், அன்னதானம் வழங்குவார். அடியவர்களுக்கு ஆடைகளை தானம் செய்வார். நாளடைவில் திருநல்லூரில் மடம் ஒன்றை நிறுவினார். இதற்காக தன்னுடைய குடும்பத்துடன், அங்கேயே குடியேறினார்.

அமர்நீதி நாயனார், தன் மீதும் தன்னுடைய அடியார்கள் மீதும் கொண்டுள்ள அன்பை உலகறியச் செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணினார், சிவபெருமான். அதன்படி சிவ அடியார் போல் வேடம் பூண்ட சிவபெருமான், திருநல்லூர் திருத்தலத்திற்கு வந்து, அங்கு வசித்து வந்த அமர்நீதிநாயனாரை சந்தித்தார். சிவனடியாரைக் கண்டதும், அவரை வணங்கி வரவேற்று மகிழ்ந்தார், அமர்நீதி நாயனார்.

அடியவர் உருவில் வந்த இறைவன், "அன்பனே.. உன்னுடைய வள்ளல் தன்மையை அறிந்துதான், இங்கு வந்தேன். உன்னைப் பார்த்து ஆடைகள் வாங்க வந்தேன்" என்றார்.

அதைக் கேட்டு மகிழ்ந்த அமர்நீதி நாயனார், "சுவாமி.. அது என் பாக்கியம். முன்பாக தாங்கள் இங்கு அளிக்கப்படும் உணவை சாப்பிட்டு பசியாற வேண்டும்" என்று அடியவரை வேண்டினார்.

"சரி.. உணவருந்துகிறேன். அதற்கு முன்பாக நான் நீராட வேண்டும். எனவே ஆற்றக்கரைக்குச் சென்று வருகிறேன். வானம் மேகமூட்டமாக காணப்படுவதால், என்னிடம் இருக்கும் கோவணம் நனைந்து விட வாய்ப்பிருக்கிறது. எனவே நான் வரும் வரை பத்திரமாக வைத்து கொடுப்பாயாக" என்று கூறி தன்னுடைய கைத் தடியில் முடிந்து வைத்திருந்த இரண்டு கோவணத்தில் ஒன்றை அவிழ்த்துக் கொடுத்தார். அமர்நீதி நாயனார் அதைப் பெற்றுக்கொண்டார்.







அடியவர் கொடுத்த கோவணத்தை, தனியொரு இடத்தில் அமர்நீதி நாயனார் வைத்திருந்தார். காவிரியில் நீராடி விட்டு திரும்பிய இறைவன், அமர்நீதி நாயனாரின் திருமடம் நோக்கி வந்தார். அப்போது அவர் முழுவதுமாக மழையில் நனைந்ததுபோல் காணப்பட்டார். அவரது உடைகளும், கைத்தடியில் முடிந்து வைத்திருந்த மற்றொரு கோவணமும் கூட, நீரில் நனைந்து போயிருந்தது.

அவர் அமர்நீதி நாயனாரிடம், “என் உடைகள் நனைந்துவிட்டன. உன்னிடம் இருக்கும் என்னுடைய கோவணத்தை எடுத்துவா” என்று கட்டளையிட்டார். திருமடத்தில் வைத்திருந்த கோவணத்தை எடுக்கச் சென்ற அமர்நீதி நாயனார், அதைக் காணாது திகைத்தார். அங்கிருந்த பலரிடம் கேட்டும், அது பற்றி எவருக்கும் தெரியவில்லை. அடியவர் ஈரத்துடன் நிற்கிறாரே என்று நினைத்தவர், தன்னிடம் இருந்ததில் சிறந்த கோவணத்தை எடுத்துக் கொண்டு போய் அடியவரிடம் நீட்டினார்.

“சுவாமி.. தாங்கள் கொடுத்த கோவணத்தை தனியொரு இடத்தில் வைத்திருந்தேன். அது எப்படியோ காணாமல் போய்விட்டது. என்னை மன்னிக்க வேண்டும். வேறு ஒரு நல்ல கோவணம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன். தங்கள் உடையை களைந்து விட்டு, இதை அணிந்து கொள்ளுங்கள்” என்று வேண்டினார், அமர்நீதி நாயனார்.

கடும் கோபம் கொண்டார், அடியார். “நான் வைத்திருந்த உயர்ந்த கோவணத்தை தொலைத்து விட்டாயா? அல்லது திருடிக்கொண்டாயா?” என்று கேட்டார். அதைக் கேட்டு பதறிய அமர்நீதி நாயனார், “சுவாமி.. நான் திருடவில்லை. உங்கள் கோவணம் காணாமல்தான் போய்விட்டது. அதற்கு பதிலாக வேறு ஒரு உயர்ந்த கோவணத்தைத் தருகிறேன். இல்லை என்றால் பொன், பொருள், நவமணிகளைத் தருகிறேன்” என்றார்.

“நீ தரும் பொன், பொருளை வைத்து நான் என்ன செய்வது. என்னிடம் இருந்த கோவணம் மதிப்பு மிகுந்தது. தற்போது என்னிடம் ஈரமாக உள்ள இந்த கோவணத்தை தராசின் ஒரு தட்டில் வைக்கிறேன். அதற்கு நிகரான எந்த ஒரு பொருளை வேண்டுமானாலும் நீ தரலாம்” என்றார், அடியவர்.

நிம்மதி பெருமூச்சு விட்ட அமர்நீதி நாயனார், தராசின் ஒரு பக்கத்தில் அடியவரின் கோவணத்தையும், மற்றொரு பக்கத்தில் தன்னிடம் இருந்த உயர்தர கோவணத்தையும் வைத்தார். ஆனால் தராசு நேராகவில்லை. பல ஆடைகளை வைத்தார். இப்போதும் தராசு நேராகவில்லை. பொன், நவமணிகள் கொண்டு வந்து குவித்தார். தராசு முள் அசையக்கூட இல்லை. இறுதியில் தன்னுடைய மனைவி, பிள்ளைகளுடன், தானும் தராசு தட்டில் ஏறி நின்று, “நான் சிவதொண்டில் எந்த ஒரு பிழையும் செய்யாமல் இருந்தது உண்மையானால், தராசு நேராகட்டும்” என்று ஈசனை வேண்டினார். மறு நொடியே தராசு முள் நேரானது.

அப்போது அடியவர் மறைந்து, அங்கே இடப வாகனத்தில் சிவபெருமான் காட்சியளித்தார். அவர் முன்பாக அமர்நீதி நாயனார், தன்னுடைய குடும்பம் சகிதமாக விழுந்து வணங்கினார். ஈசன் அவர்களை ஆட்கொண்டு சிவலோகம் அழைத்துச் சென்றார்.





நம் சிந்தனைக்கு:

வாழ்க்கையில் நாம் சந்திக்கும்...  
பெரிய பிரச்சனைகளுக்கான சிறிய தீர்வு...!!!!

சந்திரா

"வாழ்க்கையில் நாம் சந்திக்கும்.... பெரிய பிரச்சனைகளுக்கான சிறிய தீர்வு....!!!!"

சிவன் கோவில்களில் பெரும்பாலும் வில்வ மரங்களே தல விருட்சமாக இருக்கும். ஒரு சில ஆலயங்களில் வன்னி மரமும் இருக்கும். சிவாலயங்களுக்கு செல்லும்போது அங்கு இருக்கும் வன்னி மரம், வில்வ மரத்தை 21 முறை வலம் வந்து வழிபாடு செய்தால் நம்முடைய பிரச்சினைகள் அனைத்தும் தீரும். நவக்கிரகத்தில் இருக்கும் சக்ரனுக்கு, வெள்ளிக் கிழமைகளில் அகல் விளக்கில் கற்கண்டு போட்டு, அதில் நெய் தீபம் ஏற்றி வழிபட்டு வந்தால், கணவன்- மனைவி இடையேயான கருத்து வேறுபாடுகள் மறையும்.

சிவபெருமானின் 64 வடிவ மூர்த்தங்களில் ஒருவராக இருப்பவர் பைரவர். இவரது சன்னிதியில் தொடர்ந்து 8 செவ்வாய்க்கிழமைகளில் நெய் தீபம் ஏற்றி சகஸர நாம அரச்சனை செய்தால், கடன் தொல்லைகள் அகலும்.

நன்றி.



Owned, Published & Printed by INDIRA SRIVATSA,  
Printed at SRI AATHI LAKSHMI GRAPHICS,  
14/33, Sivan Koil Cross Street, Kodambakkam, Chennai - 600024 &  
Published from E 002, Premier Grihalakshmi Apartments,  
Elango Nagar South, Virugambakkam, Chennai - 600092.  
EDITOR: INDIRA SRIVATSA



Better living  
Starts and Ends at Ply.



+91 +449163049



sudarsanplylam@gmail.com



www.sudarsanplywoods.com



M G Road Vijayawada Andharapardhash



# ஏ டீ இஸ்ட் இந்தியா

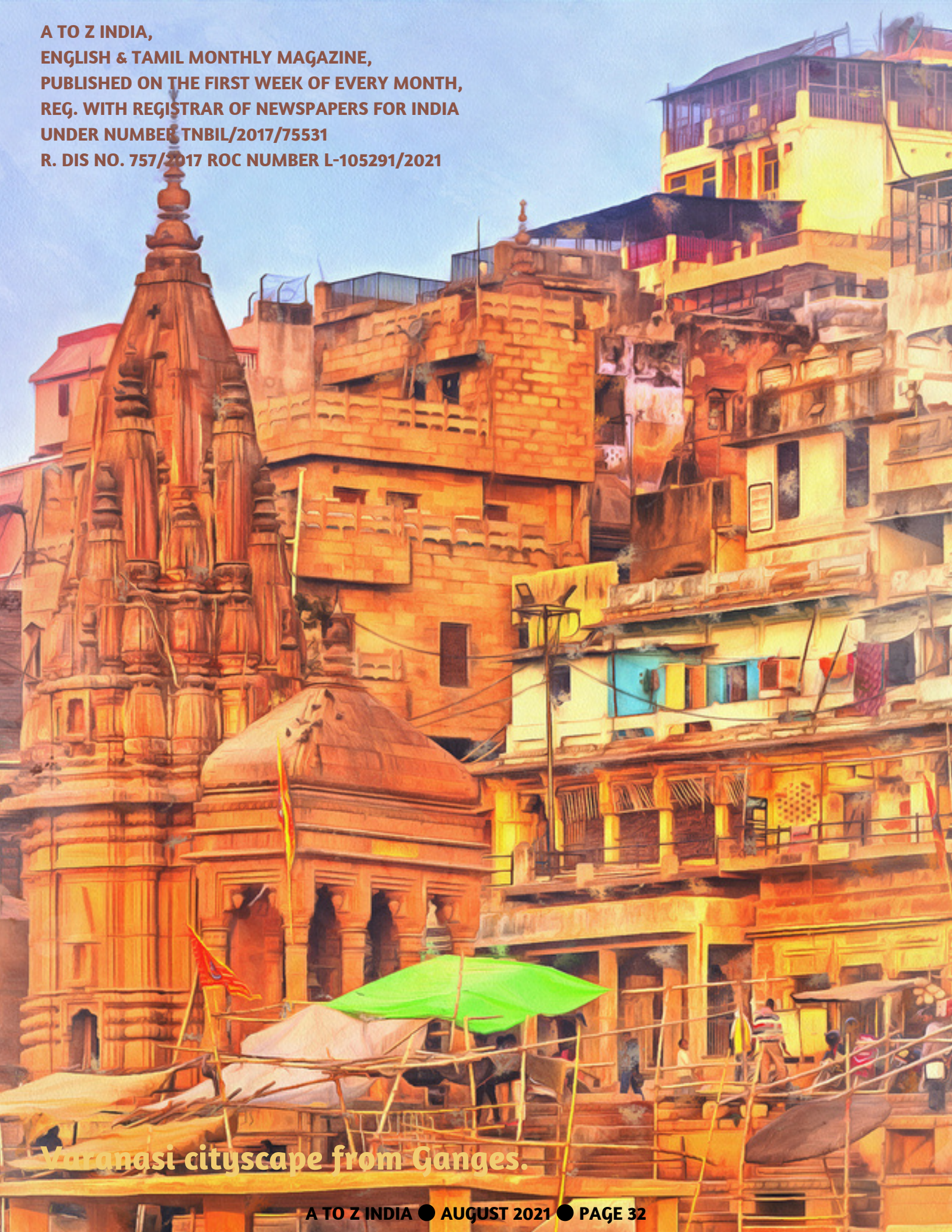
-> உங்களுடைய  
படைப்புகளை  
அனுப்பவேண்டிய  
மின்னஞ்சல் முகவரி:  
[editor.indira@gmail.com](mailto:editor.indira@gmail.com)



ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழ்  
மாத இதழ்



A TO Z INDIA,  
ENGLISH & TAMIL MONTHLY MAGAZINE,  
PUBLISHED ON THE FIRST WEEK OF EVERY MONTH,  
REG. WITH REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA  
UNDER NUMBER TNBIL/2017/75531  
R. DIS NO. 757/2017 ROC NUMBER L-105291/2021



Varanasi cityscape from Ganges.